

presenta



CON

RAFFAELLA GIULIANATI LA DIRETTRICE TOMMASO STRAGAPEDE IL RAGIONIERE
MARTINA ZANETTI GISELLA STEFANO PARISE FRANCESCO SILVIA RONCO ELIANA
MAURIZIO CERATO L'AVVOCATO ANNARITA SCARAMELLA NINA STEFANO FARINA ALFREDO

TRAMA

Gisella e Francesco sono due sposini in crisi. Anziché iniziare una terapia di coppia decidono di iscriversi a un corso di recitazione per principianti, sperando che il teatro li salvi... o almeno li distraiga. Con loro si presenta Eliana, amica del cuore di Gisella: single per vocazione (o sfortuna). Ad accoglierli sul palco del teatro c'è un cast già tragicomico di suo: una segretaria frignona, una direttrice energica e più teatrale delle tragedie che mette in scena, un timidissimo e bigotto ragioniere ed un avvocato viscido in ansia per l'annullamento dell'"Otello" previsto l'indomani. Ma ecco la svolta inaspettata: arriva Alfredo, attore belloccio e farfallone, a caccia di una scrittura (o di una donna?). La direttrice, in preda al panico creativo, per rimediare alla "prima" saltata decide di mettere in scena una versione rivisitata dell'"Otello" con l'aggiunta di improbabili e assurdi personaggi. Tra battute dimenticate, gelosie vere e finte, amori confusi, scambi di ruoli, passioni travolgenti, il palcoscenico diventa una giostra impazzita dove tutti recitano, ma nessuno sa cosa! Alla fine, tra una risata e un colpo di scena tutti capiranno che nella vita, come a teatro, basta affrontare un problema alla volta. *A. Bozzo*

NOTE DI REGIA

Il teatro non nasce dove tutto funziona alla perfezione. Nasce dove qualcosa manca: un dubbio da chiarire, un vuoto da colmare, un "ma io che ci faccio qui?" detto sottovoce. I nostri protagonisti lo scoprono quasi per caso, buttandosi a capofitto in un'esperienza teatrale senza sapere che, interpretando un personaggio, finiranno per scoprire lati inaspettati della propria personalità spesso esilaranti. Perché sì, il teatro è terapeutico: è lo spazio dove puoi sperimentare, esagerare e ridere di te stesso.

AIUTO REGIA Annarita Scaramella

SCENOGRAFIA Stefano Parise

COSTUMI La Trappola con la consulenza di Sara Rebellato

LAVORAZIONI SARTORIALI Sabrina Piccolo e Laura Lovato

TRUCCO E PARRUCCO Riccarda Finato

SCELTE MUSICALI Alberto Bozzo

AZIONI COREOGRAFICHE Federico Boaria

ALLE MUSICHE Tommaso Parise e Ilaria Mutterle

DISEGNO LUCI Marco Pasquale e Matteo Sicilia

REALIZZAZIONI GRAFICHE Giuseppe Bozzo

FOTOGRAFIA Antonio Magazzino

Un grazie particolare a Maddalena Galvan per il suo contributo artistico all'allestimento.

GRUPPO TEATRALE
LA TRAPPOLA

Via Riello, 86 - 36100 VICENZA - Cel. 333 3154999
info@latrappola.it - www.latrappola.it



La Trappola Compagnia Teatrale



La Trappola di Vicenza Compagnia Teatrale