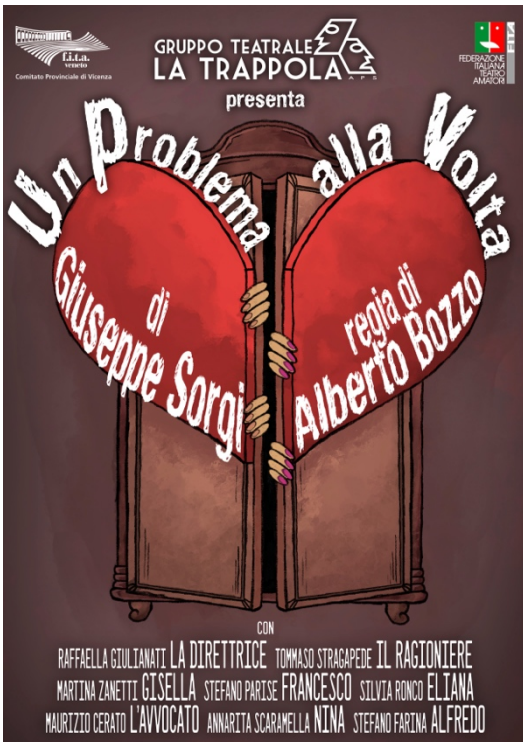


SCHEDA ARTISTICA

UN PROBLEMA ALLA VOLTA

ultimo allestimento 2025



Genere Commedia brillante

Lingua Italiano – **Durata** 90 minuti, 2 atti

Testo di Giuseppe Sorgi

Diritti Siae testo tutelato

Regia e scelte musicali Alberto Bozzo

Aiuto regia Annarita Scaramella

Scenografia Stefano Parise

Costumi La Trappola, consulenza di Sara Rebellato

Lavorazioni sartoriali Sabrina Piccolo e Laura Lovato

Trucco e parrucco Riccarda Finato

Azioni coreografiche Federico Boaria

Alle musiche Tommaso Parise e Ilaria Mutterle

Disegno luci Marco Pasquale e Matteo Sicilia

Realizzazioni grafiche Giuseppe Bozzo

Fotografia Antonio Magazzino

Si ringrazia Maddalena Galvan per il contributo artistico

PAGINA DEDICATA <https://www.latrappola.it/un-problema-alla-volta.html>

INTERPRETI E PERSONAGGI

Raffaella Giulianati (*la direttrice*), Tommaso Stragapede (*il ragioniere*), Martina Zanetti (*Gisella*), Stefano Parise (*Francesco*), Silvia Ronco (*Elia*), Maurizio Cerato (*l'avvocato*), Annarita Scaramella (*Nina*), Stefano Farina (*Alfredo*)

TRAMA

Gisella e Francesco sono una coppia in crisi e decidono di iscriversi a un corso di recitazione per principianti, sperando che il teatro li salvi... o almeno li distraiga. Con loro si presenta Elia, amica del cuore di Gisella: single per vocazione (o sfortuna).

Ad accoglierli sul palco del teatro c'è un cast già tragicomico di suo: una segretaria frignona, una direttrice energica e più teatrale delle tragedie che mette in scena, un timidissimo e bigotto ragioniere ed un avvocato viscido in ansia per l'annullamento del "Otello" previsto l'indomani.

Ma ecco la svolta inaspettata: arriva Alfredo, attore belloccio e farfallone, a caccia di una scrittura (o di una donna?). La direttrice, in preda al panico creativo, per rimediare alla "prima" saltata decide di mettere in scena una versione rivisitata del "Otello" con l'aggiunta di improbabili e assurdi personaggi.

Tra battute dimenticate, gelosie vere e finte, amori confusi, scambi di ruoli, passioni travolgenti, il palcoscenico diventa una giostra impazzita dove tutti recitano, ma nessuno sa cosa! Alla fine, tra una risata e un colpo di scena tutti capiranno che nella vita, come a teatro, basta affrontare un problema alla volta.

NOTE DI REGIA

Il teatro non nasce dove tutto funziona alla perfezione. Nasce dove qualcosa manca: un dubbio da chiarire, un vuoto da colmare, un "ma io che ci faccio qui?" detto sottovoce. I nostri protagonisti lo scoprono quasi per caso, buttandosi a capofitto in un'esperienza teatrale senza sapere che, interpretando un personaggio, finiranno per scoprire lati inaspettati della propria personalità spesso esilaranti. Perché sì, il teatro è terapeutico: è lo spazio dove puoi sperimentare, esagerare e ridere di te stesso. *Alberto Bozzo*

MATERIALE FOTOGRAFICO



Per informazioni e distribuzione
Maurizio Cerato 333 3154999

GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA
Via Riello 86 – 36100 Vicenza
P.IVA 01694140243
www.latrappola.it- info@latrappola.it